



Abstrakte Wirklichkeiten

Ist es ein Zigarettenstummel, ein Krokodil oder ein Baumstamm? Sehen wir Bernstein, rostiges Blech oder beschlagenes Glas?

Die Fotografien aus Ruth Kaspers Serie „structures“ werfen solche Fragen auf. Aber nur auf den ersten Blick. Erst wenn man die Antworten offen lässt und sich nicht streng auf die sachliche Ebene fokussiert, erschließen sich Zauber und Ästhetik dieser Arbeiten.

Ganz gleich, ob Ruth Kasper den irritierenden Bildausschnitt einer realistischen, unbearbeiteten Aufnahme wählt oder ob sie Fotografien bearbeitet, sie verfremdet und mit grafischen Elementen collagiert – immer ergeben sich Kompositionen, fein austarierte Systeme.

Und die Künstlerin scheint das Rätsel zu lieben. Nicht nur, wenn es um das Erkennen oder Nichterkennen des eigentlichen Motivs geht, sondern auch dann, wenn sie Symbole und Metaphern in ihre Ensembles einflieht.

So bei der Serie „Engel“, wo sie Engelskulpturen aus New York, Wien und Pforzheim in einen Kontext aus Architektur, Technik und Natur stellt. Vögel spielen hier eine Rolle, Einfärbungen und zerschnittene Gebäude.

Viel Raum für Interpretation und Deutung.

Der Abstraktionsgrad von Kaspers Arbeiten variiert stark. Man spürt ihre Affinität zum Grafik-Design, gleichzeitig legt sie größten Wert auf fotografische Tugenden.

Viele ihrer Fotografien entstehen in den USA. Sie bereist das Land regelmäßig. Meist allein. Und vielleicht ist es gerade dieses Alleinsein, das den Blick schärft für Details und zufällige Konstellationen.

Das Potenzial mancher Motive entdeckt Ruth Kasper erst, wenn sie wieder zu Hause ist. In Tiefenbronn-Mühlhausen, wo sie sich neben der Fotokunst im eigenen Studio auch der klassischen Werbefotografie widmet.

Ab 22. Januar 2016 lädt die Baugenossenschaft ein, die Arbeiten von Ruth Kasper in der Arlinger Geschäftsstelle zu erkunden und dabei vielleicht auch ein wenig zu rätseln.



Ruth Kasper lebt und arbeitet in Tiefenbronn-Mühlhausen, ist verheiratet und Mutter zweier Töchter.

Rechts: Tree Stump
Unten: Wood (Detail)

